

## Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr KPT-DIIA.270.1.12.2021– Opis przedmiotu zamówienia

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest stworzenie dźwięków i usługa lektorska, potrzebne Spółce Cyber Fox Sp. z o.o. do stworzenia MVP, którym będzie edukacyjna aplikacja mobilna skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym. Usługa realizowana jest w ramach projektu pn. „Platformy Startowe Start In Podkarpackie” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Wschodnia, oś priorytetowa 1 Przedsiębiorcza Polska Wschodnia, działanie 1.1 Platformy startowe dla nowych pomysłów, poddziałanie 1.1.1 Platformy startowe dla nowych pomysłów.

Grupą docelową do której będzie kierowana aplikacja będą dzieci w wieku przedszkolnym 4-7 lat z krajów Emiratów Arabskich. Singapuru, Irlandii, Kataru, Finlandii i Hong Kongu.

Projektowana przez startup aplikacja będzie w całości aplikacją komunikującą się z użytkownikami w języku angielskim (akcent brytyjski).

Produkt nad którym pracuje spółka jest odpowiedzią na problem rodziców, którzy w cyfrowym świecie szukają bezpiecznego (wolnego od szkodliwych treści i reklam) źródła wartościowych treści edukacyjnych, równie atrakcyjnych co propozycje czysto rozrywkowe. Wyróżnione zostało 6 obszarów, w których aplikacja będzie rozwijać dziecko: 1. wiedza o świecie, 2. percepcja, 3. pamięć, 4. logika, 5. matematyka, 6. sztuka. Do każdego z tych obszarów projektowany jest szereg gier, aktywności i animacji. Treści projektowane są z wykorzystaniem wiedzy z zakresu psychologii poznawczej i pedagogiki.

Przedmiotem zamówienia jest usługa, która dotyczy stworzenia dźwięków do aplikacji (patrz 1) oraz zrealizowania usługi lektorskiej (patrz 2).

#### 1. Dźwięki aplikacji

Stworzenie spójnego udźwiękowienia aplikacji dla dzieci w wieku 4-7 lat, do następujących zastosowań:

- interfejs użytkownika (UI),
- poboczne dźwięki postaci (np. klaśnięcia, podskoki, bieg, pojawienie się/ukrycie postaci na scenie itp.), elementy interaktywne w scenach gier towarzyszące animacjom (np. przenoszenie przedmiotów, przesunięcia obiektów, potrząśnięcia obiektów, pozytywne, bądź negatywne

interakcje z elementami rozgrywki),

- jingle (krótkie muzyczne utwory na potrzeby udźwiękowania momentów kluczowych: wygranej w grze/scenie, rozpoczęcia przygody/nowej gry),
- dźwięki w tle scen, z czego:
  - muzyka w tle do poszczególnych scen w grze (tj. menu głównego, oraz scen rozgrywki)
  - ambient (dźwięki środowiskowe np. wiatr, odgłosy maszynowni, przejeżdżającego pojazdu)

Dźwięki muszą być stworzone przez Wykonawcę. Nie mogą być zakupione z bazy gotowych dźwięków.

Ewentualnie przy akceptacji spółki Cyber Fox możliwe jest zakupienie gotowego dźwięku i dostosowanie go do potrzeb aplikacji.

Udźwiękowanie ma mieć charakter bajkowy.

Finalne pliki wykonawca dostarczy w formacie monofonicznym o rozszerzeniu „ogg” przygotowane bezpośrednio do użytku w aplikacji mobilnej (z uwzględnieniem miksu/masteringu).

#### **Ilości elementów do wyceny:**

- 100 dźwięków krótkich (2-3 sekundy)
- 20 dźwięków ambientu (20-30 sekund)
- 5 jingli (4-5 sekundy)
- 5x muzyka w tle (czas pętli około ~30-60 sekund max)

## **2. Usługa lektorska**

Profesjonalne nagrania lektorskie wykonane w warunkach studyjnych w języku angielskim z akcentem brytyjskim przez osobę native speakera.

Jeden lub więcej głosów:

- 95% zlecenia dotyczy się jednej - głównej postaci: Lisa (postać męska)
- Pozostałe mogą zostać nagrane przy wykorzystaniu tego samego talentu, ale w zmodyfikowanym akcencie/głosie, bądź przy pomocy innego talentu, np. głosu damskiego

Nagrania będą bazować na przygotowanych przez spółkę Cyber Fox skryptach w języku angielskim. Szacunkowo ok. 20 stron standardowego maszynopisu. Nagrania lektorskie będą podzielone na pojedyncze wyrazy/określenia, jednozdaniowe i wielozdaniowe wypowiedzi.

Finalne pliki wykonawca dostarczy w formacie monofonicznym o rozszerzeniu „ogg” przygotowane bezpośrednio do użytku w aplikacji mobilnej (z uwzględnieniem miksu/masteringu, aby współgrały ze stworzonymi dźwiękami i elementami muzycznymi z pierwszej części zapytania ofertowego).

Specyfikacja elementów do produkcji zostanie przekazana Wykonawcy przez spółkę Cyber Fox w 3 etapach:

1. I etap – 2 dni od podpisania umowy z Wykonawcą (40% zakresu zamówienia)
2. II etap - 10 dni od podpisania umowy z Wykonawcą (30% zakresu zamówienia)
3. III etap – 16 dni od podpisania umowy z Wykonawcą (30% zakresu zamówienia)

Specyfikacja będzie zawierała opis dźwięków wraz z wyjaśnieniem ich zastosowania w aplikacji, a tekst do nagrań lektorskich będzie przekazany w formie wypowiedzeń, zdań lub dłuższego tekstu w dokumentach tekstowych lub tabeli. Wszystkie pliki przekazywane Wykonawcy będą w języku angielskim. Przekazanie nastąpi w formie e-mailowej lub udostępnienie plików w chmurze np. google drive, dropbox, WeTransfer, itp. oraz wysłanie na wskazany przez Zamawiającego adres e-mail link z dostępem do folderu.

Przekazanie materiału Zamawiającemu oraz spółce Cyber Fox nastąpi poprzez udostępnienie folderu z plikami w chmurze np. google drive, dropbox, WeTransfer, itp. oraz wysłanie na wskazany przez Zamawiającego adres e-mail link z dostępem do folderu. Plik powinien być dostępny do ściągnięcia w chmurze min. 14 dni od daty wysłania e-maila ze ciężką dostępem.

Wykonawca zorganizuje minimum dwa spotkania ze Spółką Cyber Fox (osobiście bądź skype). Potwierdzeniem spotkania będzie krótka notatka ze spotkania wysłana przez Wykonawcę do Zamawiającego.

Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do 19 kwietnia 2021.