

OPIS DO PROJEKTU

1.0 Charakterystyka ogólna

1.1. Temat opracowania

Tematem opracowania jest projekt aranżacji i wyposażenia wnętrza budynku CT Modułu "F" KPT w Kielcach przy ul. Olszewskiego 21,
Inwestor: Kielcecki Park Technologiczny.

1.2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest wykonanie projektu aranżacji powierzchni dla Centrum Kompetencji i Kreatywności w dziedzinie Fashion Design na potrzeby działalności zajmujących się projektowaniem, promocją i szkoleniem kadr dla przemysłu odzieżowego.
Koncepcja funkcjonalna obejmuje system szkolenia przyszłych projektantów odzieży w dziedzinach związanych z przygotowaniem modelu do produkcji tj. grafiki, branding, elementów komunikacji wizualnej działu marketingu marek modowych, jak również obszar kreacji przestrzeni wystawienniczej, handlowej, visual merchandising. Opracowanie obejmuje projekt funkcjonalny specjalistycznych pracowni, projekt i dobór wyposażenia, projekt oświetlenia, prace budowlane wykończeniowe. Zakres prac przedstawiony w części rysunkowej i opisowej oraz w zestawieniach i przedmiarze.

1.3. Podstawa opracowania

Podstawą opracowania są:

- zlecenie inwestora;
- materiały przekazane przez Inwestora; wyciąg z dokumentacji obiektu, Koncepcja centrum kompetencji i kreatywności w zakresie fashion design, sporządzona przez studio Idea Fashion Design.
- wizja i pomiary w istniejącym lokalu;
- aktualne przepisy prawa.

Projekt powstał w oparciu o:

- ustawę z dn. 07-07-1994 Prawo Budowlane z późniejszymi zmianami;
- rozporządzenie M.P. i P.S z dnia 02.03.2007 /Dz.U. z 2007 nr.49 poz.330/ wprowadzające zmiany do rozp. M.P i P.S z dnia 26.09.1997 w sprawie ogólnych przepisów B.H.P /Dz.U. z 2003 Nr 169 poz. 1650
- wyciąg z dokumentacji obiektu;
- uzgodnienia z Inwestorem;

1.4. Zakres opracowania

Zakresem opracowania jest aranżacja piętra, modułu F w budynku CT.

Nie wprowadza się żadnych zmian w częściach wspólnych budynku.

W zakres opracowanego wykonawczego projektu wnętrza wchodzi :

- aranżacja meblowa;
- aranżacja ścian i zabudów GK;
- montaż okładzin ściennych;
- wymiana oświetlenia;
- demontaż części sufitów podwieszanych;
- wyposażenie meblowe i sprzęt RTV i nagłośnieniowy;
- prace malarskie i tynkarskie;
- wyposażenie w maszyny i urządzenia;
- modernizacja instalacji elektrycznej;
- modernizacja kanałów wentylacji mechanicznej;
- inne prace budowlano wykończeniowe wynikające z opracowania.
- montaż oświetlenia dodatkowego wystawienniczego na klatce schodowej
- montaż systemu zawiesi i ramek na grafiki na ścianach klatki schodowej.

1.5. Program użytkowy

Lokal istniejący o funkcji produkcyjnej i biurowej zostanie wykorzystany zgodnie z istniejącą funkcją. Zakres prac nie rodzi konieczności zmiany sposobu użytkowania.

Lokal zostanie przystosowany do pracy fizycznej warsztatowej i szkolenia grup małych grup szwaczek, pracy biurowej, projektowej, warsztatowej i wystawienniczej w zakresie projektowania i prototypowania odzieży. Część biurowa i socjalna jest oddzielona od części praktycznej. Obie funkcje posiadają niezależne wejścia i ewakuację, oraz są wydzielone przeciwpożarowo ścianami i drzwiami o odporności ogniowej.

Lokal jest położony na I piętrze i posiada dostęp poprzez indywidualną klatkę schodową z ulicy do części praktycznej, oraz przez holl główny i recepcję Centrum Technologicznego. Komunikacja pionowa poprzez klatkę schodową i windy osobowo- towarowe.

Powierzchnia została podzielona według potrzeb procesu projektowania odzieży i wyposażona w urządzenia do jej prototypowania. Do realizacji tych zadań zostały wydzielone pomieszczenia:

- **konstrukcja wzorów;**

- **biblioteka ;**

- pomieszczenie wyposażone w meble biblioteczne gromadzące materiały informacyjne jak również literaturę specjalistyczną dotyczącą głównie specyfiki pracy projektanta w różnych środowiskach produkcyjnych, technologii wykonania, materiałoznawstwa, historii i tendencji wzorniczych w modzie, faktury, kompozycji, fotografii, techniki rysunku i prezentacji, dokumentacji technologicznej i innych zagadnień związanych z dziedziną fashion.

- **pracownia graficzna;** proces projektowania kolekcji odzieżowych oparty na projektowaniu graficznym w programach Corel Draw, Illustrator, Photoshop. Pracownia dla grupy 5 stanowisk komputerowych wyposażonej w niezbędne do pracy urządzenia i programy.

- **pomieszczenie druku;** dostępne dla wszystkich użytkowników zakładu wyposażone w instalacje i urządzenia do druku i kopiowania.

- **pracownia kroju i kształtowania sylwetki;** projekt funkcjonalny opiera się na odtworzeniu zaplecza technologicznego w zakresie urządzeń przemysłowych w firmach odzieżowych w mniejszej skali służącej potrzebom szkolenia i realizacji mniejszych projektów. Szkolenie odbywać się będzie w formie dydaktyki z użyciem poszczególnych urządzeń oraz praktycznymi warsztatami, podczas których studenci będą mogli bezpośrednio namacalnie zetknąć się ze specyfiką produkcji. Przestrzeń jest dostosowana w sposób umożliwiający uczestnikom korzystanie ze stanowisk przeznaczonych do szycia oraz prezentacji poszczególnych etapów przygotowania i produkcji przez specjalistów prowadzących szkolenia. Zakres zajęć z technologii materiału, przygotowania projektu, haftu, z użyciem maszyn specjalistycznych, prasowanie przemysłowe modelu, szkolenie z użytkowania maszyn szwalniczych specjalistycznych i podobne zajęcia.

- **showroom;** z mobilnym wybiegiem dla modelek.

W showroomie mogą również odbywać się wszelkiego rodzaju eventy, spotkania środowiska modowego oraz konferencje i szkolenia.

- **studio fotograficzne;**

- **recepcja;**

- **pomieszczenie biurowe;**

- **pomieszczenie socjalne;**

- **szatnia;**

- **toalety;**

Pomieszczenia służące do pracy są oświetlone światłem naturalnym i doświetlone światłem sztucznym o parametrach szczegółowo dobranych do specyfiki wykonywanej pracy o charakterze precyzyjnym i wysokich wymaganiach estetycznych.

Pomieszczenia posiadają odpowiednią wysokość i są wyposażone w instalację wentylacji mechanicznej, instalacje elektryczne, instalacje centralnego ogrzewania, sieć komputerową, instalację telefoniczną, instalacje wodnokanalizacyjne, instalacje hydrantową.

1.6. Zestawienie powierzchni i pomieszczeń objętych opracowaniem.

	Numer strefy	Nazwa strefy	Powierzchnia m2
	01	Front desk	11,4
	02	Korytarz	18,3
	03	Szatnia	11,1
	04	Garderoba	11,0
	05	Studio Foto	22,5
	06	Pom. Soc.	16,6
	07	WC	4,4
	08	PRZ.WC	1,7
	09	WC	2,0
	10	Biblioteka	12,5
	11	Biuro	12,1
	12	Konstrukcja wzorów	24,1
	13	Pracownia graficzna	21,7
	14	Pom. Druku	7,2
	15	Showroom	71,6
	16	Pracownia kroju	84,2
	19	Korytarz	24,7
	20	Klatka schodowa	33,2
	Łączna powierzchnia		390,3 m2

1.7. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego.

Przedmiotowa inwestycja nie zmienia sposobu użytkowania obiektu i nie wpływa na ustalenia Planu Miejsowego bądź Warunków Zabudowy.

1.8. Wpis do rejestru zabytków.

Przedmiotowy budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków.

1.9. Elementy zagospodarowania działki.

Nie przewiduje się żadnych zmian w zagospodarowaniu terenu działki wokół budynku.

1.10. Informacje i wymagania podstawowe.

Wszystkie elementy konstrukcyjne budynku, jak ściany, przegrody, stropy, słupy, belki, podciągi i inne pozostają istniejące i nie ulegną zmianom, nie stanowią zakresu opracowania niniejszego projektu.

Wprowadzone zgodnie z projektem zmiany nie stworzą zagrożenia bezpieczeństwa ludzi i mienia, nie spowodują pogorszenia stanu środowiska naturalnego lub stanu zachowania budynku, stanu technicznego i bezpieczeństwa użytkowania budynku, nie spowodują pogorszenia warunków zdrowotno-sanitarnych, nie będą powodować niekorzystnego wpływu na osoby trzecie, jak również nie spowodują wprowadzenia, utrwalenia bądź zwiększenia ograniczeń lub uciążliwości dla terenów sąsiednich.

Realizując przedmiotowy projekt należy uwzględnić wszelkie informacje i wytyczne zawarte w wymienionych dokumentach Podstawy opracowania, odpowiednio do zakresu ich obowiązywania.

Użytkownik lokalu podczas użytkowania lokalu zobowiązany jest przestrzegać obowiązujących przepisów, a w szczególności: Prawo budowlane, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Kodeks Pracy, przepisy ochrony pożarowej – m.in. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów, Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych, Ustawa o ochronie przeciwpożarowej i inne, a także Instrukcję Bezpieczeństwa Pożarowego budynku.

2.0 Opis techniczny.

2.1. Posadzka.

Istniejąca posadzka na całej powierzchni objętej opracowaniem wykonana jest z płytek gresowych w kolorze szarym. W części pomieszczeń projektuje się wyłożenie wykładzin dywanowych wg zestawienia.

Listwy dywanowe obrzeżowe.

Istniejące ubytki posadzki do naprawy poprzez wymianę spękanych płytek.

W części pomieszczeń do przeciągnięcia peszel, zasilanie i kabel internetowy w posadzce i rozprowadzenie instalacji po meblach.

2.2. Zestawienie posadzek do wymiany.

Numer	Nazwa strefy	Pow.m2	Posadzka
05	Studio Foto	22,5	wykładzina dywanowa -Desso-verso A827 9501
10	Biblioteka	12,5	wykładzina dywanowa -Desso-verso A827 9501
11	Biuro	12,1	wykładzina dywanowa -Desso-verso A827 9501
12	Konstrukcja wzorów	24,1	wykładzina dywanowa -Desso-verso A827 9501
13	Pracownia graficzna	21,7	wykładzina dywanowa -Desso-verso A827 9501
15	Showroom	71,6	wykładzina drewnopodobna winyłowa Polflor Purewood 2938 Vintage Oak, Dark grey.

W pomieszczeniu nr 16, Pracownia kroju, istniejąca posadzka do pozostawienia z wykonaniem rozprowadzenia w warstwie posadzki podejść elektrycznych wg rysunku.

Do rozdzielania i montażu posadzek stosować listwy progowe aluminiowe. Przed montażem listwy okazać do zatwierdzenia Inwestora. Posadzki dywanowe w płytkach montowane na preparat trwale elastyczny na gruncie. Posadzki winylowe montować na klej na wylewkę samopoziomującą.

2.3. Ściany.

2.3.1. Ściany projektowane.

Projektowane ściany oddzielające poszczególne funkcje, wykonane w technologii suchej zabudowy w konstrukcji systemowej Lafarge Nida Gips; płyty GKB na ruszcie systemowym z profili stalowych szer. 10 i 7cm, obustronnie, płytowane, wypełnione wełną mineralną wg technologii producenta ścianek. Konstrukcja wg zeszytów technicznych technologii producenta. Ściany pełne, montowane do podłogi i stropu oraz ściany do wysokości 280cm zwieńczone profilami wzmocnionymi.

Ścianki szklone szkłem bezpiecznym na profilach aluminiowych systemu Aluprof wg opisów na rysunkach. Profile lakierowane w kolorze szarym RAL- 9023. Stółarka drzwiowa wg zestawienia, drewniana okleinowana naturalną okleiną mahoniową, lakierowana bezbarwnie. Profil dolny h 15 cm.

Ściany malowane wg rysunków farbą lateksową Flugger w wersji satynowej w kolorach:

oznaczenie 1 - czarny - Flugger **5518**

oznaczenie 2 - biały - Flugger **5491**

oznaczenie 3 - szary - Flugger **5386**

oznaczenie 4 - grafitowy - Flugger **5518**

oznaczenie 5 - szary jasny kolor istniejący do pozostawienia, domalowania przy zniszczeniach remontowych.

2.3.2. Ściany istniejące.

Ściany istniejące do pomalowania w pomieszczeniach biurowych na kolor jak obecnie.
Częściowo projektowane okładziny klinkierowe grafitowe w korytarzu wejściowym. Powyżej malowanie wg kolorystyki oznaczonej na rys i w opisie.
Naprawa miejscowa tynków wg potrzeby.

Ściany odsłonięte po demontażu sufitu podwieszanego, naprawione i malowane w kolorze stropu - farba Flugger, kolor grafitowy - **5518**.

Wszelkie płytki - fartuchy ochronne koło ujęć wody, na ścianach do usunięcia - zdemontować baterie i zaślepić podejścia. Wykończenie ściany takie jak ściany istniejącej.

2.3.3. Słupy

Słupy w części showroom obłożone łupkiem wg technologii, do wysokości 373cm powyżej malowane farbą Flugger w kolorze - 5506;

2.4. Sufity

2.4.1. Showroom

Sufit w showroomie zostanie zdemontowany z całej powierzchni.

Odsłonięty strop malowany w kolorze grafitowym farbą Flugger, kolor - 5518.

Wszystkie urządzenia i instalacje widoczne po usunięciu sufitu podwieszanego, malowane farbą kolor - 5518 za wyjątkiem instalacji i urządzeń ochrony przeciwpożarowej (DSO, hydranty, zasilanie awaryjne, kable ppoż, gaz itp)

2.4.2. Korytarz

Na korytarzu w suficie podwieszanym część środkowa płyt wypełniających, systemowych do pomalowania - farba Flugger, kolor - 5518.

Istniejące oprawy nastropowe do demontażu i zwieszenia na wysokości 280cm, za pomocą linek stalowych.
W części recepcyjnej sufit bez zmian.

2.5. Oświetlenie

2.5.1. Showroom i magazyn

Oprawy oświetleniowe na całej powierzchni obecnego pomieszczenia sali do demontażu.

W showroomie nowe oprawy oświetleniowe LUXIONA typu:

- Saturn LED 5000LM AL E 22 840/Z1,5 - zwieszane do wysokości 315 cm;

- TEAR LED 3000 MEDIUM E 34 3F - oprawy montowane na szynoprzewodach na wysokości 260cm;

szynoprzewody podwieszać na linkach stalowych mocowanych do stropu.

Sala jest wyposażona w oświetlenie awaryjne ewakuacyjne. Zasady lokalizowania i montażu oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego – ściśle wg obowiązujących przepisów.

W magazynie zawiesić w oprawę oświetlenia awaryjnego-ewakuacyjnego załączającą się samoczynnie w przypadku zaniku napięcia podstawowego.

2.5.2. Korytarz

Istniejące oprawy nastropowe montowane do sufitu podwieszanego do zwieszenia na wysokości 280cm.

W części recepcyjnej nad ladą 1 oprawa - Saturn LED 5000LM AL E 22 840/Z1,5 - zwieszana do wysokości 280 cm;

2.6. Stolarka

Należy wstawić drzwi wg zestawienia stolarki. W pom. 14 krawędź dolna podniesiona o 2 cm od posadzki po wykończeniu.

2.7. Ochrona przeciwpożarowa.

Projektowane zagospodarowane lokalu nie zmienia jego klasy ani funkcji.

Lokal jest wyposażony w części produkcyjnej w hydrant wewnętrzny i szafkę hydrantową. Należy zachować dostęp do HP. Hydrant nie powinien być zabudowywany i powinien znajdować się w widocznym miejscu.

Lokal jest wyposażony w oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne, które zostało w projekcie oświetlenia rozbudowane.

Dojścia do dróg ewakuacyjnych przez nie więcej niż 3 pomieszczenia. w lokalu wszystkie pomieszczenia poniżej 50 osób. Lokal powinien być wyposażony w podręczny sprzęt gaśniczy, stosownie do wymagań polskich przepisów.

2.8. Instalacje techniczne

Istniejący lokal jest wyposażony w następujące instalacje:

- instalacje elektryczna
- instalacja teletechniczne IT, alarmowe i niskoprądowe
- instalacja CO grzejnikowa
- instalacja wentylacji mechanicznej
- instalacja wod-kan

Stan istniejący instalacji przedstawiono poglądowo na rysunkach będących wyciągiem z dokumentacji wykonawczej. W trakcie demontażu sufitu należy potwierdzić przebieg instalacji i wykonywać prace z uwzględnieniem występowania innych tras i instalacji.

2.9. Roboty instalacyjne.

- Instalacja elektryczna i oświetlenia:

Projekt przewiduje powieszenie nowych opraw oświetleniowych na istniejących obwodach oświetleniowych na podstawie projektu oświetlenia. Montaż nowych obwodów oświetleniowych w istniejącej tablicy.

Przeniesienie sterowania oświetleniem z istniejącej ściany na projektowaną ścianę GK w korytarzu.

Montaż nowych włączników oświetleniowych w ścianach projektowanych. Przeniesienie gniazd wtykowych w części pomieszczeń z montażu na słupach i ścianach, podposadzkowo do montażu na meblach i w posadzce.

Instalacja IT - do przeprowadzenia kable w nowych ścianach i posadzce do projektowanych punktów.

Instalacja wod-kan - do zaślepienia podejścia ściennie do skucia fartuchy ochronne i prace naprawcze tynkarskie i malarskie.

Instalacja wentylacji mechanicznej - istniejące odsłonięte po demontażu sufitów podwieszanych elementy przeznaczono do malowania.

3.0 Wyposażenie.

3.1. Mobilność przestrzeni.

Zaprojektowano wyposażenie ruchome tak, aby umożliwić największą mobilność przestrzeni z możliwością wykorzystania w różnych modelach spotkań edukacyjnych i biznesowych.

Pomieszczenie nr 15 - Showroom zaprojektowano z możliwością wykonania pokazów z udziałem modelek.

Scena dla modelek jest podestem składanym łatwym do przechowywania za mobilną ścianką parawanową.

W przypadku wykorzystania pomieszczenia jako przestrzeni edukacyjnej zestaw modułowych mebli pozwala na szybką aranżację dla 2 grup edukacyjnych z wydzieleniem ścianką mobilną. Możliwy jest podział na grupy pracujące przy stołach. Funkcję stołów pełnić mogą moully sceny mobilnej z uwagi na swobodną wysokość ustawienia wysokości blatów w przedziale od h 10 do 120cm. W celu uniwersalności zastosowania projektuje się wykonanie wypełnienia sceny z wykładziny podłogowej Polflor Wild Apple 2937.

Warianty wykorzystania sali nr 15 z możliwością kształtowania funkcji przy użyciu projektowanych mebli i sceny mobilnej.



A : Scena dla modelek - pokaz mody.








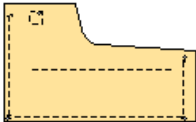







B: Podział na dwa pomieszczenia edukacyjno- warsztatowe.















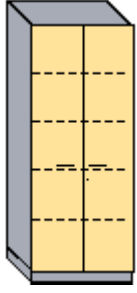
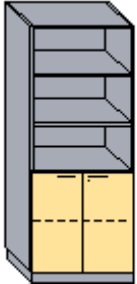
C: Wykorzystanie jako pomieszczenie konferencyjne lub warsztat ze stołem roboczym.

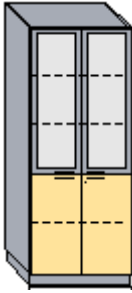
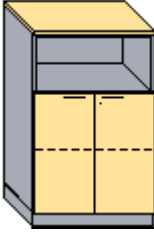
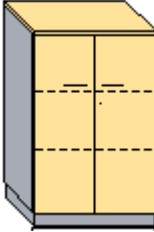

3.2. Meble Martela

Lp.	Kod	Opis	Zdjęcie poglądowe	Ilość
1.	B1	biurko, blat 160x80 cm laminat biały, konstrukcja z 4 nogami Białe, wysokość regulowana 63-87cm.		3
2.	B2	biurko, blat 200x80 cm laminat biały, konstrukcja z 4 nogami Białe, wysokość regulowana 63-87cm.		2
3.	B3	biurko, blat 140x80 cm laminat biały, konstrukcja z 4 nogami Białe, wysokość regulowana 63-87cm.		3
4.	B4	biurko 140x80, blat laminat biały, rama i okrągłe regulowane nogi średnioszare, wysokość 63-85 cm		2

5.	B5	Biurko 160x100 cm, blat laminat brzożowy, rama i okrągłe regulowane nogi średnioszary, wysokość 63-85 cm		1
6.	B6	Biurko 160x100 cm, blat laminat brzożowy, rama i okrągłe regulowane nogi średnioszary, wysokość 63-85 cm		1
7.	B7	biurko, blat 140x60 cm laminat biały, konstrukcja z 4 nogami Białą, wysokość regulowana 63-87cm.		2
8.	FO1	fotel pracowniczy, regulacja głębokości, tapicerka Famekolorystyka do uzgodnienia, wysokość siedziska regulowana w zakr. 40-51 cm, multi 4D podłokietnik, miękkie kółka z hamowaniem do twardej powierzchni i baza plastikowa czarny		9
9.	FO2	krzesło , tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia, wysokość siedziska regulowana w zakr. 41-53 cm, metalowa stopa z polerowanego aluminium z czarnymi bokami, miękkie kółka z hamowaniem do twardej powierzchni		4
10.	FO3	krzesło, tapicerka Fame kolor do uzgodnienia, wysokość siedziska regulowana w zakr. 41-53 cm, metalowa stopa z polerowanego aluminium z czarnymi bokami, miękkie kółka z hamowaniem do twardej powierzchni		2
12.	K1	kontener 43x60x53,5 cm, z 3 szufladami, na kółkach, top, front szuflady i rama płyta laminowana biała		4
13.	K2	kontener 43x60x53,5 cm, z 3 szufladami, na kółkach, top, front szuflady i rama brzoza		3
14.	KS1	Krzesło, filcowe ślizgacze, nogi kolor średnioszary, siedzisko brzoza czarna, poduszka boczna okrągła tapicerka Fame kolor do uzgodnienia		10

15.	KS2	krzesło, części drewniane laminat biały, miękkie pokrycie siedziska tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia, nogi średnioszary, filcowe ślizgacze		14
16.	KS3	krzesło, nogi brzoza, siedzisko i oparcie tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia na etapie realizacji		4
17.	S1	ścianka tapicerowana, wymiary 80x170 cm, tapicerka Soul kolorystyka do uzgodnienia, białe mocowania, 2 x noga biała		10
18.	S2	ścianka tapicerowana do biurka, wymiary 100x65, tapicerka Soul kolorystyka do ustalenia, białe mocowania		3
19.	SO1	sofa narożna 65 x 65 x 75 cm, tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia na etapie realizacji, nogi średnioszary		2
20.	SO2	sofa 65 x 65 x 75 cm, tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia na etapie realizacji, nogi średnioszary		4
21.	SO3	sofa taboret wymiary 65 x 65 x 44 cm, tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia na etapie realizacji, nogi średnioszary		2
22.	SO4	sofa taboret 60° x 65 x 44 cm, tapicerka Fame kolor do uzgodnienia na etapie realizacji, nogi średnioszary		6

23.	SO5	sofa taboret 3x60° x 65 x 44 cm, tapicerka Fame kolor do uzgodnienia na etapie realizacji, nogi średnioszary		1
24.	SO6	sofa ze ścianką wyciszającą, tapicerka, siedzisko Silververtex kolorystyka do uzgodnienia, osłony z otworem, podłokietnik Fame kolorystyka do uzgodnienia, oparcie Fame kolorystyka do uzgodnienia, ścianka wewnętrzna tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia, zewnętrzny tapicerka Fame kolorystyka do uzgodnienia, cokół czarny		4
28.	ST4	stół okrągły sr. 70 cm, blat i wysokie nogi z metalowymi okuciami brzoza, filcowe ślizgacze		1
29.	SZ1	Szafa, wymiary 120x43x122 cm, rama, prawe przesuwne drzwi i lewe przesuwne drzwi błyszczący biały, klamka aluminium		13
30.	SZ2	szafa 80x44x204 cm, rama płyta laminowana średnioszara, drzwi brzoza, półka Płyta laminowana średnioszara, cokół średnioszary		7
31.	SZ3	szafa 80x44x204 cm, rama płyta laminowana średnioszara, drzwi brzoza, półka Płyta laminowana średnioszara, cokół średnioszary,		4

32.	SZ4	szafa 80x44x204 cm, rama płyta laminowana średnioszara, drzwi przeszkłone, drzwi brzoza, półka Płyta laminowana średnioszara, cokół średnioszary		1
33	SZ6	szafa 80x44x128 cm, rama płyta laminowana średnioszara, drzwi brzoza, półka Płyta laminowana średnioszara, top brzoza, cokół średnioszary		1
34	SZ7	szafa 80x44x128 cm, rama płyta laminowana średnioszara, drzwi brzoza, półka Płyta laminowana średnioszara, top brzoza, cokół średnioszary		1
35	W1	wieszak na ubrania, wymiary 57 x 30 x 170 cm, 5 haczyków, rama biała		4

3.3. Technologia wykonania wyposażenia i minimalne wymagania technologiczne mebli.

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące wyposażenia meblowego. Wykonawcy mogą przedstawić oferty równoważne. Wykonawcy mogą zaproponować rozwiązania równoważne o takich samych parametrach lub je przewyższające, jednak ich obowiązkiem jest udowodnienie równoważności. Zamawiający akceptuje oferty równoważne, m.in. o ile spełnione są minimalne grubości podanych materiałów oraz komponentów. W przypadku oferowania mebli równoważnych należy przedstawić bardzo dokładny opis wraz z nazwą handlową oraz nazwą producenta.

Na etapie realizacji należy umożliwić weryfikację dostarczanych mebli. Ewentualne wskazane pochodzenie produktów, nazwy produktów oraz ich producenci mają na celu jedynie przybliżyć wymagania, których nie można było opisać przy pomocy dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń.

Jako rozwiązanie równoważne nie dopuszcza się użycia następujących materiałów:
- na blaty biurk i stołów zamiast laminatu HPL lub CPL: płyty laminowanej (tzw. melamina), foli, lakierowania chyba, że Wykonawca przedstawi wyniki badań potwierdzające spełnienie wszystkich wymagań względem laminatów wymienionych w normie EN 438, w szczególności

wytrzymałości na uderzenie, na ścieranie, na płyty, na temperaturę i inne wymienione w normie EN438. Nie dotyczy tych biurek i stołów, w których wskazano w opisie inne wykończenie niż laminat HPL lub CPL.

- cokołów w szafach wykonanych z płyty meblowej lub ze zwykłej stali (możliwa jest tylko stal nierdzewna, ale nie lakierowana ze względu na ryzyko zniszczenia powłoki lakierniczej w trakcie użytkowania)

- konstrukcji stelaży biurek i stołów innej niż wskazane tzn. konstrukcja nie może być spawana lub skręcana śrubami,

- materiałów tapicerskich o innym składzie niż wskazany, dopuszcza się tolerancję składu tapicerskiego +/- 10%,

- innego gatunku drewna niż został wskazany, ze względu na fakt, że każdy gatunek drewna wraz z upływem czasu zmienia swój kolor i proces ten jest różny u różnych gatunków drewna.

Zamawiający dopuszcza tolerancję wymiarów w zakresie +/- 5% chyba, że w treści opisu podany jest inny dopuszczalny zakres tolerancji. Nie dopuszcza się zmiany szerokości i głębokości stołów i szaf oraz zmiany zakresu regulacji wysokości stołów, biurek, szaf.

Wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane – nie dotyczy mebli wykonywanych pod zamówienie typu zabudowy kuchenne, wnękowe, lamy recepcyjne itp. Pod pojęciem systemowe Zamawiający rozumie meble, które można łączyć ze sobą w różnych konfiguracjach oraz pozwalające w przyszłości na rozbudowę. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wraz z ofertą załączył katalogi, foldery przedstawiające proponowane systemy – dotyczy biurek, szaf, kontenerów.

Zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (§ 6.1), Zamawiający wymaga:

1. Wraz z ofertą należy załączyć wszystkie wymienione w opisie certyfikaty potwierdzające zgodność normami. Zgodnie z ustawą z 30 sierpnia 2002 o systemie oceny zgodności, certyfikaty mają być wystawione przez niezależną jednostkę uprawnioną do wydawania tego rodzaju zaświadczeń. Jako jednostkę niezależną uznaje się każdą jednostkę badawczą i certyfikującą posiadającą akredytację krajowego ośrodka certyfikującego –Polskie Centrum Akredytacji (PCA), w przypadku certyfikatów wystawionych przez kraj zrzeszony w Unii Europejskiej, jako jednostkę niezależną uznaje się każdą jednostkę badawczą i certyfikującą posiadającą akredytację odpowiednika PCA w tym kraju. Dokumenty te mają być opisane w sposób nie budzący wątpliwości do jakich mebli są dedykowane (nazwa widniejąca na certyfikacie musi być nazwą systemu w przedstawionym katalogu, folderze).

2. W przypadku tkanin tapicerskich należy do oferty dołączyć fabryczny próbnik tkanin oraz atesty lub sprawozdania z badań potwierdzające skład oraz wymaganą wytrzymałość na ścieranie (nie dotyczy skóry naturalnej). Atesty lub sprawozdania z badań mają być wystawione przez niezależną jednostkę uprawnioną do wydawania tego rodzaju dokumentów. Próbnik i atesty lub sprawozdania z badań mają być opisane w sposób nie budzący wątpliwości do jakich mebli są dedykowane.

3. W celu potwierdzenia spełnienia podanych wymogów do każdego mebla należy przedstawić minimum jedną, osobną kartę katalogową (formatu minimum A4), na której będzie przedstawiony proponowany mebel. Karta katalogowa musi zawierać nazwę mebla lub nazwę użytego systemu meblowego, nazwę producenta mebla, rysunek lub zdjęcie proponowanego mebla (rozmiar zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A5), wymiary oraz szczegóły techniczne mebla pozwalające zweryfikować czy proponowany mebel spełnia wymagania projektu. Karty katalogowej nie trzeba wykonywać w przypadku mebli wg indywidualnego projektu, których wymiary należy dostosować do stanu rzeczywistego na budowie np. kuchni, zabudów indywidualnych itp.

Zamawiający nie dopuszcza kopiowania rysunków i/lub zdjęć z poniższego opisu – wymaga się przedstawienia zdjęć i/lub rysunków faktycznie oferowanych mebli w celu weryfikacji czy oferta spełnia wymagania.

4. W celu potwierdzenia zgodności zaproponowanych rozwiązań technicznych z wymaganiami należy wraz z ofertą dostarczyć następujące gotowe meble wykonane zgodnie z wymaganiami:

- dowolne biurko z systemu, z którego Wykonawca zamierza skorzystać przy realizacji zamówienia
- dowolną szafę z systemu szaf, z którego Wykonawca zamierza skorzystać przy realizacji zamówienia
- krzesło gościnne

Wymaga się, aby ww. meble były wykonane dokładnie w taki sposób, jaki Wykonawca będzie chciał zrealizować zadanie.

Wskazane jest aby, ww. meble wykonane były we wskazanej w opisie przedmiotu zamówienia kolorystyce

Zgodnie z art. 97 ust 2 Ustawy PZP po zakończeniu postępowania, Zamawiający zwróci ww. meble Wykonawcom, których oferty nie zostaną wybrane, na ich wniosek. Meble dostarczone przez firmę, której oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza mogą zostać użyte przez wykonawcę do zrealizowania zadania.

1 – Biurka o symbolu

B1 – wymiar 160x80xh65-85 cm

B2 – wymiar 200x80xh65-85 cm

B3 – wymiar 140x80xh65-85 cm

B7 – wymiar 140x60xh64-85 cm

Biurka i stoły mają być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. W obrębie systemu ma być zapewniona możliwość łączenia z innymi meblami w różnych konfiguracjach. Biurka i stoły mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 527-1 oraz PN-EN 527-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji) – załączyć do oferty. Stoły mają spełniać wymagania określone w Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973).

- Błat ma być wykonany z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 22mm, pokryty laminatem HPL o grubości min 0,40 mm w kolorze białym.
- Krawędź biurka ma być trwale zabezpieczona doklejką ABS o grubości min 1,0 mm w kolorze blatu
- Nogi mają być kwadratowe, wykonane z profilu stalowego grubości min 2mm o boku 4x4cm lakierowane na kolor biały, zakończone regulatorem śrubowym z tworzywa sztucznego w kolorze białym, Regulator ma być zakończony okrągłą stopką z białego tworzywa sztucznego.
- Biurka i stoły mają być typu A wg normy PN-EN527-1:2011 czyli m.in. wysokość blatu ma być regulowana przez użytkownika w trakcie użytkowania, zakres regulacji ma wynosić 65-85cm (może być większy zakres, ale nie może mniejszy)
- Nogi mają być mocowane do belki o przekroju 4x4cm poprowadzonej wzdłuż krótszego boku tworząc dwie zewnętrzne konstrukcje w kształcie litery „n”. Obie części konstrukcyjne mają być połączone ze sobą belką poprowadzoną centralnie wzdłuż dłuższego boku.
- Biurka i stoły przystosowane są do zastosowania pionowego i/lub poziomego systemu prowadzenia okablowania strukturalnego.

Przykładowe rozwiązanie:



2 – Biurko o symbolu

B4 – 140x80xh65-85 cm

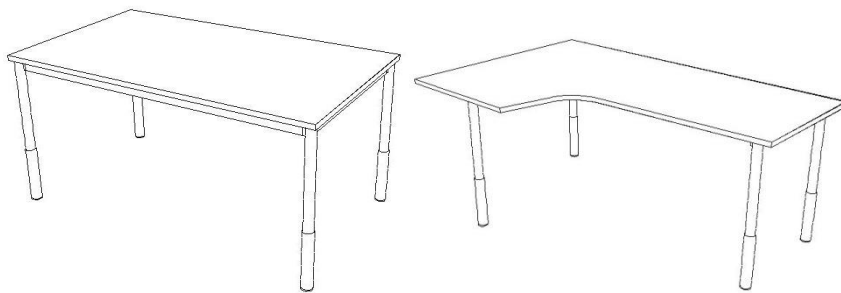
B5 – 160/60x100/60xh65-85 cm – Biurko kształtowe lewe

B6 – 160/60x100/60xh65-85 cm – Biurko kształtowe prawe

Biurka i stoły mają być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. W obrębie systemu ma być zapewniona możliwość łączenia z innymi meblami w różnych konfiguracjach. Biurka i stoły mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 527-1 oraz PN-EN 527-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę certyfikującą posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji) i stoły mają spełniać wymagania określone w Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973).

- Błat ma być wykonany z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 22mm, pokryty laminatem HPL o grubości min 0,40 mm w kolorze brzozy
- Biurka i stoły mają być typu A wg normy PN-EN527-1:2011 czyli m.in. wysokość blatu ma być regulowana przez użytkownika w trakcie użytkowania, zakres regulacji ma wynosić 65-85cm (może być większy zakres, ale nie może mniejszy)
- Krawędź biurka ma być trwale zabezpieczona doklejką ABS o grubości min 1,0 mm
- Konstrukcja ma składać się ze stelaża poprowadzonego wzdłuż zewnętrznej krawędzi biurka lub stołu oraz nóg z płynną regulacją wysokości. Całość ma być w kolorze RAL 9006.
- Nogi mają być okrągłe o grubości 40-45mm (+/-3mm)
- Stelaż ma być wykonany z zamkniętego profilu stalowego o przekroju prostokąta 3,5cm x 2,0cm. Ze względów jakościowych rama stelaża nie jest spawana (łączenia wykonane są przy pomocy mimośrodków), zapewniając tym samym jednorodność konstrukcji.
- Nogi biurka mają być przykręcane do stelaża, a nie do blatu – dzięki jest zwiększona wytrzymałość i trwałość mebla oraz łatwość przeprowadzenia wielokrotnego rozmontowania i zmontowania biurka bez pogorszenia jego stabilności i jakości
- Gniazda mocowania nóg w stelażu muszą być wykonane z metalu (optymalnie powinien to być odlew żeliwny lub aluminiowy), okrągłe, idealnie spasowane ze średnicą nóg tak, aby po przykręceniu nogi nie było żadnej szczeliny i noga była sztywna w gnieździe
- Biurka i stoły przystosowane są do zastosowania pionowego i/lub poziomego systemu prowadzenia okablowania strukturalnego.

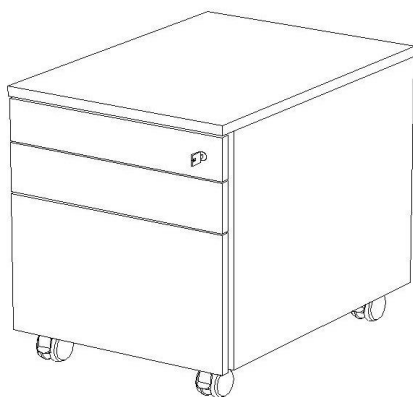
Przykładowe rozwiązania:



3 – Kontener pod biurkowy o symbolu K1 i K2

System kontenerów ma stanowić uzupełnienie systemów biurek, stołów i szaf. Kontenery ma posiadać wysokość dostosowaną do schowania pod biurko. System kontenerów ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2 wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty. Kolorystyka i użyte materiały mają być spójne z kolorystyką i materiałami użytymi do produkcji zarówno biurek i stołów jak i szaf. Kontenery mają być wykonane w technologii zapewniającej długoletnią trwałość w warunkach intensywnej eksploatacji w obiektach użyteczności publicznej.

- Kontenery mają być w całości wykonane z płyty wiórowej
 - Obudowa i fronty mają być wykonane są płyty wiórowej grubości 18mm, plecy kontenera z płyty wiórowej grubości 12mm, kontener o symbolu K1 ma być wykonany w kolorze białym, kontener o symbolu K2 ma być wykonany w kolorze brązowym.
 - Wszystkie widoczne krawędzie są trwale zabezpieczona doklejką PCV lub PP w kolorze płyty
 - Kontenery mają być wyposażone w kółka z tworzywa sztucznego o średnicy 65mm, dwa przednie mają posiadać blokadę jazdy.
 - Kontenery mają posiadać zamek centralny z wkładką patentową, blokujący jednocześnie wszystkie szuflady. Zamek i klucz mają posiadać swój indywidualny numer.
 - Wkłady szuflad mają być wykonane z wysokiej jakości tworzywa sztucznego – dopuszczalne obciążenie szuflad do 25 kg każda
 - Prowadnice szuflad mają być łożyskowane, zapewniające wysuw szuflad w zakresie 90%.
 - Kontener ma mieć szuflady, górna szuflada zawsze ma być piórnikiem
 - Kontener ma posiadać zabezpieczenie przed wysunięciem dwóch lub więcej szuflad jednocześnie (nie dotyczy piórnika)
 - Kontener nie może posiadać uchwytów, zamiast tego pomiędzy szufladami a bokami kontenera ma być przerwa pozwalająca swobodnie włożyć palce rąk i wysunąć szuflady,
- Przykładowe rozwiązanie:



4 – Fotel obrotowy o symbolu FO1

Fotel obrotowy ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normą PN-EN 1335-1 oraz PN-EN 1335-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty. Fotel obrotowy ma spełniać założenia określone w Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973).

- Podstawa ma być pięcioramienna z bardzo wytrzymałego tworzywa sztucznego w kolorze czarnym, z kółkami jezdnyymi
- Oparcie i siedzisko musi być połączone widocznym estetycznym łącznikiem, będącym integralną częścią całego mechanizmu, w łączniku musi znajdować się element w którym można umieścić kartkę z personalizacją fotele (np. dział który dysponuje fotelem)
- Regulacja wysokości ma być w zakresie minimum 40 – 50cm (nie dopuszcza się rozwiązań w których zakres zaczyna się np. od 41cm)
- Regulacja wysokości oparcia w zakresie min 5cm
- Fotel ma mieć mechanizm synchroniczny z automatycznym dopasowaniem siły odchylenia do wagi użytkownika (tzw. mechanizm samoważący).
- Podłokietniki mają mieć nakładki z miękkiego poliuretanu (PU),
- Podłokietniki mają być przykręcane przy pomocy śruby imbusowej od spodu siedziska w specjalne gniazdo pozwalające na płynne rozsuwanie każdego podłokietnika w zakresie 0-4cm.
- Podłokietniki mają posiadać skokową regulację wysokości w zakresie do 10cm
- Oparcie musi wysokość min 55cm, a jego szerokość min 40cm
- Fotel ma mieć zagłówek z regulacją kąta pochylenia, tapicerowany od wewnątrz
- Tapicerka ma mieć skład 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstej, regularnej strukturze tkanina,

Przykładowe rozwiązanie:



5 – Fotel obrotowy o symbolu FO2

- Siedzisko i oparcie ma być wykonane z jednego kawałka giętej w trzech wymiarach sklejki, pokrytej obustronnie materiałem.
- Przednia krawędź siedziska ma być ergonomicznie wygięta do dołu
- Od strony użytkownika siedzisko ma być wyściełane pianką poliuretanową oraz tapicerowane tapicerką o składzie 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstej, regularnej strukturze tkanina,
- Krzesło ma mieć podłokietniki, plastikowe, czarne, które mają być wyprowadzone z tylnej nogi (przedłużenie nogi). Profil konstrukcyjny ma być u góry wygięty na zewnątrz i ma być do niego zamocowany podłokietnik wykonany ze sklejki
- Krzesło ma mieć podstawę aluminiową, dwukolorową – od góry ma być polerowane aluminium lub chrom błyszczący, od spodu z boku ma być lakierowana na czarny, matowy kolor
- Krzesło ma mieć siedzisko podnoszone do góry w zakresie min 10cm

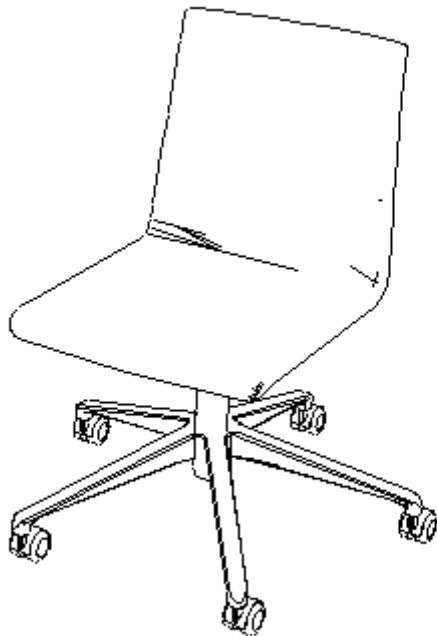
Przykładowe rozwiązanie:



6 – Fotel obrotowy o symbolu FO3

- Siedzisko i oparcie ma być wykonane z jednego kawałka giętej w trzech wymiarach sklejki, pokrytej obustronnie materiałem.
- Przednia krawędź siedziska ma być ergonomicznie wygięta do dołu
- Od strony użytkownika siedzisko ma być wyściełane pianką poliuretanową oraz tapicerowane tapicerką o składzie 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstej, regularnej strukturze tkanina,
- Krzesło ma mieć podstawę aluminiową, dwukolorową – od góry ma być polerowane aluminium lub chrom błyszczący, od spodu z boku ma być lakierowana na czarny, matowy kolor
- Krzesło ma mieć siedzisko podnoszone do góry w zakresie min 10cm

Przykładowe rozwiązanie:



8 – Krzesło o symbolu KS1

System krzeseł gościnnie-konferencyjnych ma być przeznaczony do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej z elastycznym oparciem. Krzesła mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości: PN-EN 16139 (lub równoważna). Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę certyfikującą posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty.

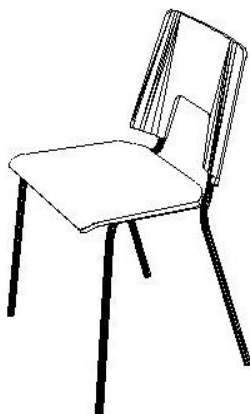
- Wszystkie krzesła muszą się sztaplować w ilości min 10szt jednorazowo
- Krzesła mają występować z tapicerką tylko na siedziska
- Konstrukcja ma być wykonana z profili stalowych okrągłych o średnicy 18-20mm. Całość ma być w kolorze RAL 9006.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne mają być spawane a nie gięte, wszystkie spawy mają być wykonane w sposób niewidoczny (gładkie i niewystające poza obrys profilu).
- Przednie nogi mają być prostopadłe do siedziska i umieszczone w taki sposób, aby nie wychodziły poza obrys siedziska.
- Tylne nogi mają wysunąć na zewnątrz (na boki) od siedziska tak, aby przy ustawieniu krzeseł w rzędy stanowiły dystans pomiędzy krzesłami zwiększając przestrzeń dla użytkownika.
- Stopki mają być zakończone nakładkami z tworzywa sztucznego, zabezpieczającymi posadzkę,
- Stelaż ma być mocowany do siedziska w taki sposób, że od strony osoby siedzącej niewidoczne są śruby łączące (widoczna lita sklejka),
- Do stelaża mają być przymocowane filcowe osłonki zabezpieczające stelaż i siedzisko przed zarysowaniem przy sztaplowaniu
- Siedzisko i oparcie ma być wykonane z jednego kawałka ergonomicznie profilowanej w trzech wymiarach sklejki, w kolorze brzozy bejcowanej na kolor czarny
- Sklejka użyta do produkcji ma być w całości z drewna bukowego lub brzoźowego (nie jest to buk odbarwiany na kolor brzozy),
- W standardzie sklejka ma być zabezpieczona wysokiej jakości lakierem bezbarwnym, odpornym na promienie UV. Dodatkowo może być bejcowana wg dostępnej palety kolorów
- Sklejka na siedzisku i miejscu przejścia (zagięcia) siedziska w oparcie ma mieć grubość min 10 mm.
- Oparcie ma mieć grubość maksymalnie 7mm tak, aby oparcie było elastyczne, sprężyste i komfortowe.
- Ze względu na design, kształt siedziska i oparcia ma być prostokątny o takiej samej szerokości siedziska i oparcia,
- Podłokietniki mają być wyprowadzone są tylnej nogi – stanowić jej naturalne przedłużenie i wykonane z jednego elementu metalowego na całej długości,
- Podłokietniki mają być wykonane ze sklejki o takiej samej grubości jak siedzisko, klejone i przykręcane do stalowej konstrukcji
- Tapicerka ma mieć skład 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstą, regularną strukturę tkaniny
- Krzesła mają być tapicerowane tylko od strony osoby siedzącej, w taki sposób, aby widoczna była boczna krawędź sklejki siedziska i oparcia



9 – Krzesło o symbolu KS2

- Krzesła mają być sztaplowane w ilości min 5 szt. jednorazowo
- Krzesło ma być z siedziskiem i oparciem wykonanym ze sklejki
- Sklejka na siedzisku ma mieć grubość 11mm, sklejka na oparciu ma mieć grubość min 8mm, która ma być pokryta tapicerką.
- Sklejka ma być pokryta białym laminatem HPL (oparcie pokryte dwustronnie)
- Konstrukcja ma być stalowa, lakierowana na kolor RAL 9006
- Profile mają być stalowe, okrągłe o średnicy 16-18mm
- Konstrukcja oparcia ma być wykonana w taki sposób aby można było powiesić krzesło na krawędzi stołu – zakończenia oparcia mają być wyposażone w dodatkowe plastikowe osłonki
- Tapicerka ma mieć skład 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstą, regularną strukturę tkanina

Przykładowe rozwiązanie:



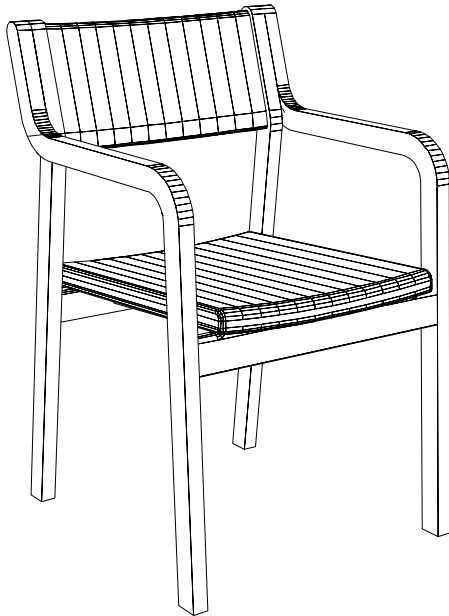
10 – Krzesło o symbolu KS3

Krzesło drewniane z giętego drewna, tapicerowane, z podłokietnikami.

- Krzesła ma być sztaplowane w ilości min 4 szt. jednocześnie
- Wszystkie elementy konstrukcyjne mają być wykonane z giętego drewna bukowego, barwionego na kolor dąb
- Siedzisko i oparcie mają być dwoma osobnymi elementami,
- Siedzisko i oparcie ma być tapicerowane tkaniną o gęstej, regularnej strukturze, wysokiej wytrzymałości na ścieranie (min 200 tys cykli w skali Martindala) oraz składzie min 90% naturalna wełna (z dodatkiem nie więcej niż 10% włókna sztucznego np. poliamidu)

- Drewno wykończone lakierem bezbarwnym odpornym na zarysowania i promienie UV
- Łączenia wykonane przy pomocy śrub imbusowych, w kolorze miedzianym
- Śruby muszą schowane, zlicowane z powierzchnią drewna
- Wymiary krzesła (+/- 1cm): wysokość 78cm, szerokość 55cm, głębokość 50cm

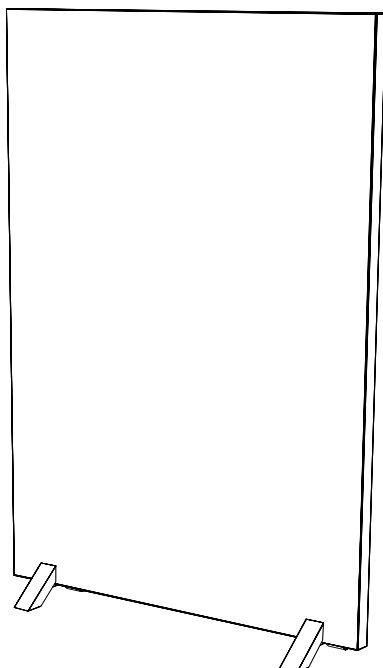
Przykładowe rozwiązanie:



11 – Ścianka tapicerowana o symbolu S1

- Ścianka ma być w całości tapicerowana tkaniną wykonaną w 100% z naturalnej wełny (nie dopuszcza się sztucznych dodatków), o strukturze delikatnego filcu (nie dopuszcza się tapicerowania tkanina z widocznym splotem). Tkanina ma być odporna na światło na poziomie min 5 w skali 1-8.
- Grubość ścianki ma wynosić 4-5cm
- Wszystkie krawędzie mają być tapicerowane, nie dopuszcza się ze względów estetycznych żadnych widocznych elementów obcych typu profile metalowe lub drewniane. Wszystkie elementy konstrukcyjne, jeśli takie są konieczne ze względów technologicznych, muszą być ukryte pod tkaniną tapicerską (nie dotyczy podstawy ścianki czyli nóg)
- Ścianka ma być bardzo lekka, ale jednocześnie bardzo sztywna i wytrzymała. Konstrukcja ma być wykonana z profili aluminiowych – ze względu na wagę, nie dopuszcza się elementów konstrukcyjnych drewnianych lub stalowych. Wypełnienie przegrody ma być miękkie, ale jednocześnie dość sztywne pozwalające wbijać pinezki, szpilki. Wypełnienie powinno być wykonane z materiałów sztucznych utrudniających rozwój bakterii np. wykonane z dwóch mat poliestrowych oraz waty poliestrowej włożonej pomiędzy maty.
- Nogi mają być w kolorze białym lub szarym (wykonane ze stali lub z aluminium). Nogi mają być w kształcie odwróconej litery V z profilu o przekroju kwadratowym około 4x4cm
- Przegroda ma mieć całkowitą wysokość 170cm, szerokość ścianki ma wynosić 80.

Przykładowe rozwiązanie:



12 – Ścianka tapicerowana do biurka o symbolu S2

- Przegroda ma mieć regularny kubistyczny kształt, bez żadnych zaokrągleń
- Przegroda ma być w całości tapicerowana tkaniną, nie dopuszcza się ze względów estetycznych żadnych widocznych elementów obcych typu profile metalowe lub drewniane. Tapicerka ma być zdejmowalna (np. w celu czyszczenia, prania)
- Grubość przegrody ma wynosić 4-5cm
- Przegroda ma być bardzo lekka, ale jednocześnie bardzo sztywna i wytrzymała. Konstrukcja ma być wykonana z profili aluminiowych – ze względu na wagę, nie dopuszcza się elementów konstrukcyjnych drewnianych lub stalowych. Wypełnienie przegrody ma być miękkie, ale jednocześnie dość sztywne pozwalające wbijać pinezki, szpilki. Wypełnienie powinno być wykonane z materiałów sztucznych utrudniających rozwój bakterii np. wykonane z dwóch mat poliestrowych oraz waty poliestrowej włożonej pomiędzy maty.
- Mocowanie do biurka ma być przy pomocy uchwytów metalowych w kolorze szarym, wykonany ze stali lub z aluminium. Uchwyty mają być mocowane od spodu do blatu biurka lub do konstrukcji. Mocowanie przegrody ma być poprzez ściskanie przegrody tak, aby nie było potrzeby w jakikolwiek sposób dziurawić przegrody.
- Przegroda ma mieć długość 100 cm.
- Przegroda ma mieć całkowitą wysokość co najmniej 65cm, z czego 50 cm ma wystawać ponad blat biurka

Przykładowe rozwiązanie:



13 – Sofy modułowe o symbolu: SO1, SO2, SO3, SO4, SO5.

System siedzisk i stolików do holów, poczekalni i innych miejsc przewidzianych jako przeprowadzania nieformalnych rozmów. Ma charakteryzować się możliwością swobodnej zmiany aranżacji dzięki zastosowaniu modułowej budowy każdego z elementów. Różnorodność dostępnej palety wykończeń ma gwarantować możliwość zastosowania systemu w pomieszczeniach o standardowym jak i wysokim stopniu prestiżu. System ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami: PN-EN 16139, PN-EN 15372 (lub równoważne). Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokumenty należy załączyć do oferty.

- System ma być oparty na module podstawowym szerokości 65cm i głębokości 65cm.
- Moduły muszą się ze sobą zestawiać w dowolnej konfiguracji.
- Moduły muszą się łączyć ze sobą przy pomocy specjalnych uchwytów wielokrotnego montażu/demontażu.
- Gniazda uchwytów mają znajdować się pod siedziskiem lub stolikiem – dzięki temu łączenie nie jest widoczne
- System ma składać się z sof, sof narożnej, pufy, sofa pufa 60°, sofa taboret 3x60°.
- Konstrukcja ma być wykonana jest z profili stalowych o przekroju kwadratowym 2,5 x 2,5cm lakierowana lub chromowanych
- Siedzisko i oparcia ma być wykonane z pianki poliuretanowej o wysokiej gęstości, tapicerowanej tkaniną standardową o składzie 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala) i gęstej, regularnej strukturze tkanina,

Przykładowe rozwiązanie:

Sofa o symbolu SO1:



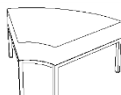
Sofa o symbolu SO2:



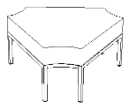
Sofa o symbolu SO3:



Sofa o symbolu SO4:



Sofa o symbolu SO5:

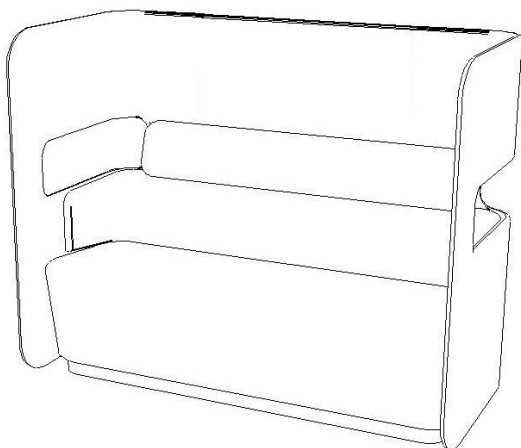


14 – Sofa ze ścianką wyciszającą o symbolu: SO6.

Sofa ze ścianką wyciszającą.

- Sofa ma być zintegrowana z osłonami wyciszającymi
- Sofa ma mieć obudowę wykonaną ze sklejki giętej, obustronnie wyściełanej pianką poliuretanową o grubości ok 1cm oraz tapicerowanej. Obudowa ma mieć wysokość min 120cm. Z boku siedziska, obudowa ma mieć głębokość 64cm (+/-2cm). W obu bokach ma być prostokątny otwór o wysokości min 15cm lekko zachodzący na plecy (tak jak jest to pokazane na rysunku poglądowym poniżej)
- Siedzisko i oparcie ma być wyściełane pianką poliuretanową o grubości min 4cm
- Sofa ma mieć podłokietniki wykonane z płyty meblowej wyściełanej pianką i tapicerowane. Podłokietnik muszą kończyć się przed otworami w bokach ścianki. Podłokietniki mają stanowić jeden element poprowadzony wokół siedziska
- Oparcie ma być przedłużone do wysokości zakończenia otworów w bokach ścianki
- Wizualnie sofa ma składać z następujących osobnych elementów: siedzisko, podłokietniki, oparcie, ścianka oraz podstawa. Wszystkie elementy muszą być ze sobą połączone w sposób nierozdzielny.
- Wszystkie elementy mają być tapicerowane tkaniną o składzie min 95% naturalna wełna i wytrzymałości na ścieranie min 200 tys cykli w skali Martindala.

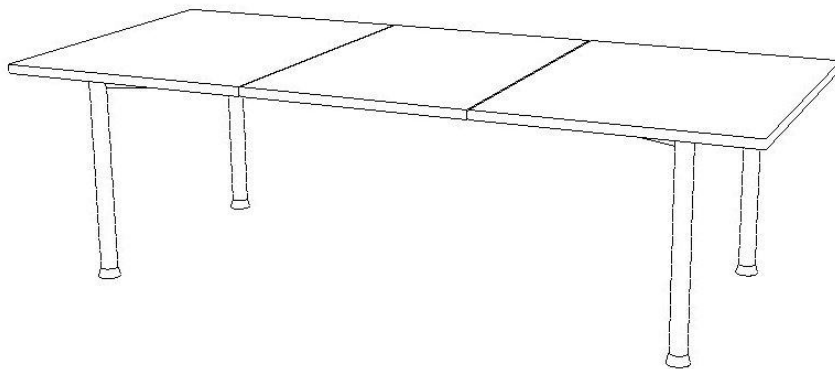
Przykładowe rozwiązanie:



17 – Stół o symbolu ST3

- Stół ma mieć wymiary 300x100 cm i wysokość 74 cm
- Błat ma być wykonany z 3 płyt meblowych grubości całkowitej min 22mm
- Błat ma być pokryty laminatem HPL o grubości min 0,40 mm w kolorze białym, odpornym na zarysowania i promieniowanie UV
- Konstrukcja ma być stalowa składająca się ze stelaża poprowadzonego wzdłuż wszystkich boków oraz 4 nóg mocowanych do stelaża – nie bezpośrednio do blatu
- Cała konstrukcja ma być w kolorze RAL 9006
- Nogi mają być zakończone stopami z czarnego tworzywa sztucznego
- Nogi mają być okrągłe o średnicy min. 6 cm.

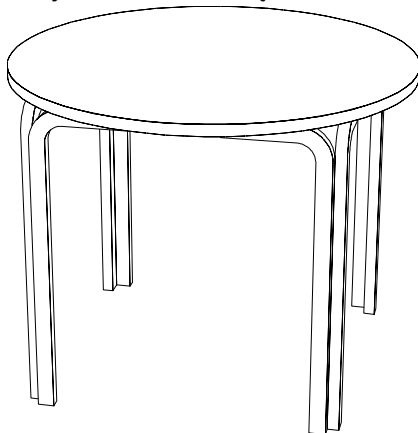
Przykładowe rozwiązanie:



18 – Stół okrągły o symbolu ST4

- Stół ma mieć blat okrągły o średnicy 70cm, wysokość stołu ma wynosić 72cm (+/- 2cm)
- Stół ma mieć blat wykonany z płyty wiórowej grubości min 22mm, pokryty okleiną z naturalnej brzozy
- Krawędzie mają być zabezpieczone doklejką drewnianą wykonaną z naturalnej brzozy o grubości min 2mm. Doklejka ma być lakierowaną bezbarwnie. Ze względów estetycznych nie może to być doklejka z materiału sztucznego np. PCV lub PP.
- Konstrukcja ma być wykonana z giętego drewna brzoźowego. Każda noga ma być wykonana z dwóch elementów połączonych ze sobą śrubami.
- Konstrukcja ma być zabezpieczona lakierem bezbarwnym odpornym na zarysowania i promienie UV

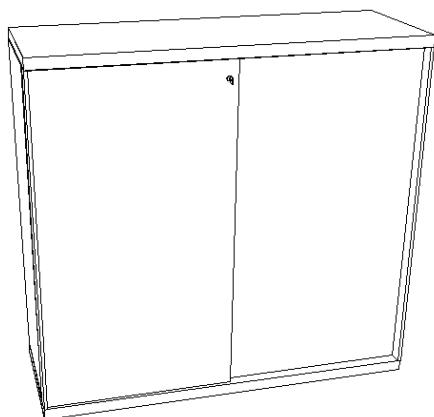
Przykładowe rozwiązanie:



19 – Szafa o symbolu SZ1

- Ze względu na jakość, wytrzymałość i powtarzalność szafy mają być klejone i ściskane na prasie w procesie technologicznym w fabryce i w całości transportowane do miejsca użytkowania.
- Wieniec górny i dolny ma być wykonany z płyty wiórowej grubości 22mm
- Półki mają być z płyty wiórowej grubości 22 mm
- Przegrody pionowe mają być z płyty wiórowej grubości 18mm
- Drzwi mają być z płyty wiórowej grubości 18mm
- Szafa ma posiadać zamek patentowy blokujący odsunięcie obu drzwi jednocześnie
- Każde drzwi od zewnętrznej strony mają być zakończone profilem aluminiowym anodowanym grubości 10mm i głębokości 55mm. Profil ma pełnić funkcję ozdobną oraz jednocześnie funkcje użytkowe: ma być uchwytem służącym do odsuwania drzwi oraz stanowić wzmocnienie drzwi
- Prowadnice aluminiowe mają znajdować się jedynie u góry drzwi (dwa niezależne tory – po jednym dla każdych drzwi) i mają one być zlicowane z powierzchnią płyty – nic nie może wystawać na zewnątrz
- W dolnym wieńcu, pośrodku całej jego szerokości ma znajdować się tylko stabilizator toru jazdy,
- W wieńcu dolnym zamontowane mają być stopki z tworzywa sztucznego służące do wypoziomowania szafy. Poziomowane ma być od wnętrza szafy, zakres poziomowania 0-1cm
- Wewnątrz szafy mają znajdować się półki na akta.

Przykładowe rozwiązanie:



20 – Szafy o symbolach: SZ2, SZ3, SZ4

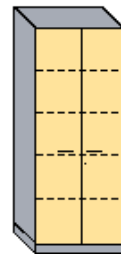
Szafy mają być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. Szafy mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normą dotyczącą jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokumenty należy załączyć do oferty. Ze względu na jakość, wytrzymałość i powtarzalność szafy mają być klejone i ściskane na prasie w procesie technologicznym w fabryce i w całości transportowane do miejsca użytkowania. Jest to zabieg technologiczny, który nadaje dużą sztywność całej konstrukcji, oraz eliminuje wszelkie dodatkowe złącza np. za pomocą wkrętów meblowych, zwiększając w ten sposób estetykę mebla. Zamawiający nie dopuszcza, aby szafa miała jakiegokolwiek łączenia za pomocą konfirmantów i mimośrodków.

- Obudowa ma być wykonana z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 18mm w kolorze szarym

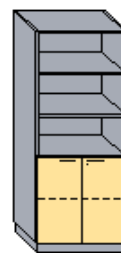
- Drzwi mają być wykonane z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 18mm w kolorze brzozy
- Półki mają być wykonane z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości min 22mm o kolorze szarym
- Plecy wykonane z płyty wiórowej trójwarstwowej, grubości min 12 mm
- Wszystkie płyty mają być laminowane, wykończone tzw. melaminą
- Szafa niska (wysokości 90cm i 128 cm) ma mieć dodatkowy top wykonany z płyty wiórowej grubości min 22mm, laminowany (tzw. melamina) w kolorze brzozowym
- Wszystkie widoczne krawędzie mają być oklejone listwą PCV lub PP w kolorze płyty
- Regulacja wysokości półek ma być skokowa +/- 32mm standard OH (nie dotyczy półek konstrukcyjnych)
- Półki mają być mocowane przy pomocy systemu zapobiegającemu przypadkowemu wyszarpięciu, jednocześnie zapewniające docisk boku szafy do półki wraz ze zwiększeniem obciążenia półki
- Szafy mają być wyposażone w cokół z tworzywa sztucznego wysokości 8 cm w kolorze RAL 9006 ze zintegrowanymi regulatorami wysokości.
- Szafy mają posiadać płynną regulację wysokości w zakresie min 0-2cm przy pomocy 4 nóżek zakończonych plastikowymi talerzykami o średnicy 3 cm, zapewniające możliwość przesunięcia szafy bez zniszczenia posadzki. Regulacji poziomowania ma dokonywać się od wnętrza szaf – bez potrzeby ich odsuwania lub podnoszenia
- Drzwi szklane mają być wykonane przy użyciu ramki z aluminium, wewnątrz której ma być osadzone szkło bezbarwne.
- Wszystkie drzwi mają posiadać zamek patentowy. Klucz i zamek mają posiadać swój indywidualny numer. Zamek w drzwiach ma być osadzony bez użycia dodatkowej osłony w postaci pierścienia – otwór pod zamek musi być idealnie wykonany (nie dopuszcza się najmniejszych uszczerbków w płycie)

Przykładowe rozwiązanie:

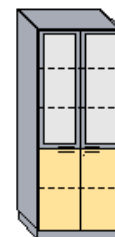
Szafa o symbolu SZ2:



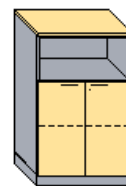
Szafa o symbolu SZ3:



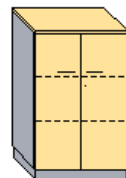
Szafa o symbolu SZ4:



Szafa o symbolu SZ6:



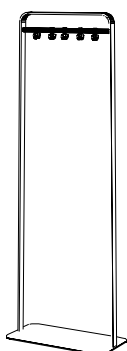
Szafa o symbolu SZ7:











21 – Wieszak ubraniowy o symbolu W1









- Wieszak w całości ma być zrobiony ze stali lakierowanej proszkowo, drążek z haczykami ma być ze stali polerowanej ewentualnie chromowanej
- Podstawa ma być w formie prostokąta 30x60cm (+/-3cm), z zaokrąglonymi narożnikami wykonana z litej stali o grubości min 5mm. Podstawa od spodu ma mieć plastik chroniący posadzkę
- Wieszak ma mieć kształt wysokiego smukłego trapezu wykonanego z litej stali o przekroju 5x20mm. Wysokość całkowita wieszaka ma wynosić 170cm
- Na drążku w kształcie walca mają znajdować się plastikowe obustronne haczyki. Haczyki mają być przesuwne.

Przykładowe rozwiązanie:



3.4. Pozostałe

Lp	Symbol	Nazwa	Zdjęcie	Ilość
1	E1	przebieralnia na obrysie koła fi 100 z tkaniną w kolorze groszkowym		1
2	E2	okładzina ścienna - mata Sibiu CR Cristal Rombo 85 Nero/Silver		1
3	E3	panel 3D moduloform - PDA 20 w kolorze - wysoki połysk HG-9700 wym. 240x60cm		2
4	E4	panel 3D moduloform - PDA 20 w kolorze - wysoki połysk HG-6450 o wym. 240x60		3
5	E5	drządek stalowy malowany proszkowo na kolor biały		2
6	E6	panel 3D moduloform - PDA 20 maskownica na grzejnik w w kolorze - wysoki połysk HG-9700; nad grzejnikiem półka na ekspozycje, lakierowana biała o wym. 60x180cm		2
7	E7	lustro o wymiarach 120x210cm		1
8	E8	grafika na płótnie 90x75 livingstyle.pl-young women looking over Paris 73924940		1
9	E9	grafika na płótnie 90x75 livingstyle.pl-women in Montmartre square 71021945		1
10	E10	grafika na płótnie 150x85 livingstyle.pl-dream beauty - hard drawing 44442034		1
11	E11	łupek kamienny na klej grafitowy		
12	E12	panele ścienne Fluffo - FLOW 2.0		
13	E13	panele ścienne Fluffo - CARO		
14	E14	panele ścienne Fluffo - TWIST		
15	E15	panele ścienne Fluffo - BOUNCE		

16	E16	lampa podłogowa Bosse White FL-13072WH		1
17	E17	lustro wiszące w białej ramie 150x70cm		1
18	E18	lustro stojące w białej ramie o wymiarach 150x70cm		1
19	E19	ramki na grafikę reklamową o wymiarach 120x120cm z anodowanych profili aluminiowych srebrny mat		4
20	E20	okładzina ścienna - elastyczny klinkier Elastolith, 99428 Antrazit, klej/fuga - antracytowy		
21	E21	listwa dekoracyjna Orac - C335 Designet by Xavier Donck 200x20x21,5cm		
22	E22	listwa dekoracyjna Orac przypodłogowa-Dx163-2300 dookoła showroomu		
23	E23	płyta MDF lakierowana w kolorze czarnym		
24	E24	podest sceniczny PAL4, h=10/120cm, składany, producent Wamat kolor (wg rys A13)		
25	Ż1	Żaluzje poziome w oknach wymiary: wg obmiaru okien materiał: aluminium perforowane kolor: czarny szer listew: 50mm		
26	Ż2	Żaluzje poziome w oknach wymiary: wg obmiaru okien materiał: aluminium kolor: szary szer listew: 30mm		

Uwaga: Symbole mebli podano na rys nr. **A3** oznaczenie wyposażenia.

Zaprojektowano meble w oparciu o technologię i wzornictwo Martela uwzględniając wartości użytkowe i jakość materiałów i wykonania dostawy, trwałość rękojmię i gwarancję producenta.

4.0 Uwagi końcowe

Wszystkie materiały stosowane w pracach wykończeniowych muszą mieć atesty i świadectwa dopuszczeń ITB, CNB OP i PZH w Warszawie oraz inne wymagane przez Prawo Budowlane; stosowane materiały wykończeniowe muszą być co najmniej trudno zapalne i spełniać wymagania klasy NRO (nierozprzestrzeniające ognia) a w sufitach – niepalne lub niezapalne, niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia; niedymiące, niewydzielające toksycznych produktów podczas rozkładu termicznego;

Obmiary muszą być zweryfikowane przez wykonawcę przed realizacją;

Wszystkie prace powinny być wykonane z należytą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i warunkami technicznymi.

mgr arch. Agnieszka Starachowska
Kielce.02.2015r.